

TEXAS BAREFOOTIN' DOUBLETIME



Chorégraphes : Jo THOMPSON-SZYMANSKI - Highlands Ranch , COLORADO] USA
Rita THOMPSON - Lufkin , TEXAS] Janvier 2014

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : ultra-débutant

Musique : Just hooked on country - Atlanta Pops Orchestra - BPM 132

Barefootin' - Scooter LEE - BPM 146

Barefootin' - JAILHOUSE CREOLE

You never can tell - Scooter LEE - BPM 172

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 32 = 48 temps

POINT SIDE, STEP TOGETHER, 4 TIMES (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT)

1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

OPTION mains : écarter les bras, les ramener avec CLAP

4 WALKS FORWARD (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT), JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT

1 à 4 *4 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....

.... *1/4 de tour D*.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 3 : 00 -

OPTION mains : pour le 1^{er} mur, remplacez le JAZZ BOW par :

5 à 8 *4 petits pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière



TX Barefootin' Doubletime

Choreographed by **Jo THOMPSON & Rita THOMPSON** - (January 2014)

Description : 16 count, 4 wall, Ultra Beginner Line Dance

Music : **Barefootin by Scooter LEE** [146 bpm / CD: [More Of The Best](#) / iTunes]

Barefootin' by JAILHOUSE CREOLE

Hooked on country by ATLANTA POPS [132 bpm / [Country Kickers](#)]

You never can tell by Scooter LEE [CD: / iTunes]

Start dancing on lyrics

POINT SIDE, STEP TOGETHER, 4 TIMES (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT)

- 1-2 Touch right side, step right together
- 3-4 Touch left side, step left together
- 5-6 Touch right side, step right together
- 7-8 Touch left side, step left together

Optional hand motions : take both arms straight out to your sides and bring them back in with a clap

4 WALKS FORWARD (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT), JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT

- 1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, step left forward
- 5-6 Cross right over, step left back
- 7-8 Turn ¼ right and step right side, step left together

For a 1-wall version of this dance, omit the ¼ turn and walk back 4 steps right, left, right, left instead of doing the jazz box

REPEAT

This dance was originally done in ½ time with holds on every other count. When you do it double time, you can do it to any east coast swing rhythm. It's great to open lungs and create stamina for dancing long term

<http://www.kickit.to/>