



AIN'T NO MOUNTAIN

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (UK) - www.karlharrywinson.com Avril 2024

Niveau : Débutant +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **3 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Ain't No Mountain High Enough – Cascada



Introduction: 16 temps

1-8 RIGHT V STEP. FORWARD STEP. HEEL BOUNCES X3 (TURNING 1/4 LEFT).

1-2 **V STEP** : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)

3-4 Ramener PD au centre ↙ « IN » (3) - ramener PG au centre ↘ « IN » (4)

Option pour les bras : Pousser les 2 mains vers le haut et côté D lorsque vous faites le pas PD avant (1), pousser les 2 mains vers le haut et côté G lorsque vous faites le pas PG avant (2).

5 Pas PD avant (5)

6-7-8 **HEEL BOUNCE** (soulever les talons) 3 fois, tout en faisant ¼ de tour à G **9H** (6) (7) (8) (terminer en appui sur PG)

* Le troisième restart arrive ici, après 8 comptes, pendant le 11^{ème} mur, vous serez alors face à 3H.

9-16 RIGHT JAZZ BOX-CROSS. SIDE TOUCHES X2.

1-2-3-4 **JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 Pas PD côté D (monter les 2 bras au-dessus de la tête) (5) - TOUCH pointe PG derrière PD (baisser les bras) (6)

7-8 Pas PG côté G (monter les 2 bras au-dessus de la tête) (7) - TOUCH pointe PD derrière PG (baisser les bras) (8)

* Les restarts 1 & 2 arrivent ici, après 16 comptes, pendant le 2^{ème} mur (face à 12H) et le 7^{ème} mur (face à 9H).

17-24 RIGHT GRAPEVINE. TOUCH. LEFT GRAPEVINE. TOUCH.

1-2-3 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

Option plus difficile : Rolling Vine à D. Touch. Rolling Vine à G. Touch.

25-32 FORWARD STEP. 1/2 TURN RIGHT. BACK ROCK. HEEL SWITCHES FORWARD. HOLD/DOUBLE CLAP.

1-2 Pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (2)

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5&6 **HEEL SWITCHES** : DIG talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG avant (6) ...

&7 ... pas PG à côté du PD (&) - DIG talon PD avant (7)

&8 **CLAP** (&) - **CLAP** tout en gardant talon PD en avant (8) **3H**

Restarts:

Note de la chorégraphe : « Pour rester en phase avec la musique, j'ai inclus 3 restarts dans la chorégraphie, ce qui en fait une danse débutant +. »

* Les restarts 1 & 2 arrivent après 16 comptes, pendant le 2^{ème} mur (face à 12H) et le 7^{ème} mur (face à 9H).

** Le troisième restart arrive après 8 comptes, pendant le 11^{ème} mur, vous serez alors face à 3H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2024

<https://youtu.be/d8lltnwBYgg?si=YCvp3GVfpEk9ByTo>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.