



# COOLER THAN ME

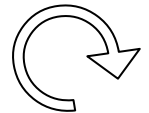
**Chorégraphe : Frank Trace**

**Niveau : Débutant**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CW**

**Musique : Cooler Than Me Mike Posner**

**Musique alternative: Don't Ask About A Women Easton Corbin.**



**Introduction: Environ 34 sec après le début de la musique**

## 1-8 HEEL, TOE, SIDE STEP R, DRAG TOUCH, HEEL, TOE, SIDE STEP L, DRAG TOUCH

- 1-2 TAP talon PD en avant (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
- 3-4 Grand pas PD côté D (3) - DRAG/TOUCH PG vers PD (4)
- 5-6 TAP talon PG en avant (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7-8 Grand pas PG côté G (7) - DRAG/TOUCH PD vers PG (8)

## 9-16 ROCKING CHAIR, HIP SWIVELS 1/4 TURN L

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) ] ROCKING
- 3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) ] CHAIR
- 5-6 Pas PD avant (5) - HIP ROLL 1/8 de tour à G ... appui PG 10H30 (6)
- 7-8 Pas PD avant (7) - HIP ROLL 1/8 de tour à G ... appui PG 9H (8)

## 17-24 WALK FWD, KICK FWD, TURN HALF L, WALK FWD, KICK DIAGONALLY R

- 1-2-3 3 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)
- 4 KICK PG avant (4)
- 5 1/2 tour à G ... pas PG avant 3H (5)
- 6-7-8 2 pas avant: pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (8)

## 25-32 JAZZ BOX WITH CROSS OVER, STEP BACK DIAGONAL R, DRAG TOUCH, STEP BACK DIAGONAL L, DRAG TOUCH

- 1-4 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
- 5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (corps orienté face à la diagonale D) (5) - DRAG PG vers PD ... TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7-8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (corps orienté face à la diagonale G) (7) - DRAG PD vers PG ... TOUCH PD à côté du PG (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2020  
<https://youtu.be/muvd9RBks5Y>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.